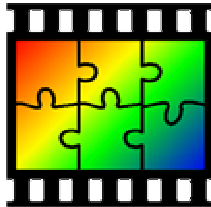


INFOGRAPHIE



Photofiltre





Serge WACKER

<http://serge.wacker.free.fr>

Décembre 2012



L'outil nouveau  : vous permet de créer une nouvelle page blanche en choisissant les dimensions désirées


L'outil ouvrir :  vous permet d'ouvrir une image ou photo existante

L'outil Numériser une image :  vous permet de numériser une image pour en faire une retouche par la suite dans le logiciel.

Les outils de retouche

Outils de retouche :




L'outil sélection :  vous permet de sélectionner une zone de votre image pour pouvoir utiliser les outils de retouche seulement sur la zone sélectionnée, ce qui permet de protéger l'autre zone contre les modifications. Pour vous aider à faire une sélection, une deuxième barre d'outil s'ouvre :



PhotoFiltre gère deux types de sélection. Le premier type regroupe les formes automatiques (rectangle, ellipse, triangle, losange).

Le second type correspond aux modes lasso et polygone.

Ils permettent tous deux de définir une forme personnalisée en dessinant le contour à main levée ou par une succession de lignes. Chaque sélection peut être sauvegardée dans un fichier pour être réutilisée ultérieurement via les commandes du menu "Sélection".


L'outil baguette magique :  vous permet de sélectionner une zone de votre image qui se ressemble automatiquement, par exemple tout ce qui est blanc !


En option, la tolérance qui est à 30 par défaut. Vous pouvez la changer pour une plus grande précision :


- plus l'option sera basse, plus l'outil sélectionnera avec précision les ressemblances.
- plus elle est haute, plus l'outil sélectionnera les ressemblances avec moins de précision

L'outil remplissage :  vous permet de peindre l'espace désiré avec la couleur désirée. En option nous avons encore une fois la tolérance. L'opacité par défaut est à 100, ce qui


représente que l'épaisseur de la couche de peinture sera à 100%, si vous réduisez l'opacité la couche sera moins épaisse ce qui aura pour but de voir encore les détails peints de l'image. Pour modifier le remplissage : Menu Edition, puis Contour et remplissage


L'outil pinceau et pinceau avancé :  vous permet de dessiner à main levée à l'aide de votre souris les formes que vous voulez. En option vous avez plusieurs types de pointe de mine de crayon pour laisser aller votre imagination !

L'outil flou :  vous permet d'ajouter un peu de flou sur votre image en cliquant sur l'image à l'endroit désiré. En option vous aurez comme choix de modifier la taille du flou et l'opacité. Opacité = 100 et Large donne un flou rapide.

L'outil tampon :  vous permet de reproduire une partie de l'image vers un autre endroit de l'image.

Par exemple, vous avez une roche parmi de l'herbe. Sélectionner un coin d'herbe sur votre photo avec l'outil tampon tout en enfonçant la touche CTRL du clavier. Ensuite toujours avec l'outil tampon, après avoir sélectionné l'endroit de l'herbe à reproduire, cliquer sur la roche, vous allez ainsi la voir disparaître de votre image pour en voir se reproduire le coin de l'herbe. En option vous aurez le rayon qui vous permet de définir la taille du rayon à reproduire.


L'outil Pipette :  vous permet de sélectionner une couleur de votre image pour la rajouter dans votre palette de couleur !

L'outil ligne :  vous permet de créer des lignes sur votre image. En option à modifier : l'épaisseur des lignes et l'opacité.

L'outil aérographe :  vous permet de peindre avec un aérographe !

En option :

- la pression (représente la pression de la peinture sortant de l'aérographe)
- la dispersion (représente l'espace entre les molécules de peinture : plus la dispersion sera grande, plus sera importante l'espace entre les molécules de peinture sur votre création.
- le rayon, il sert à déterminer la taille du rayon de la sortie de la canne.

L'outil doigt :  Imaginez vous que votre photo est une toile de peinture mais très fraîche, elle vient tout juste d'être peinte. Avec votre doigt passé sur la peinture, elle se mélangera avec les couleurs voisines et déplacera de la peinture.

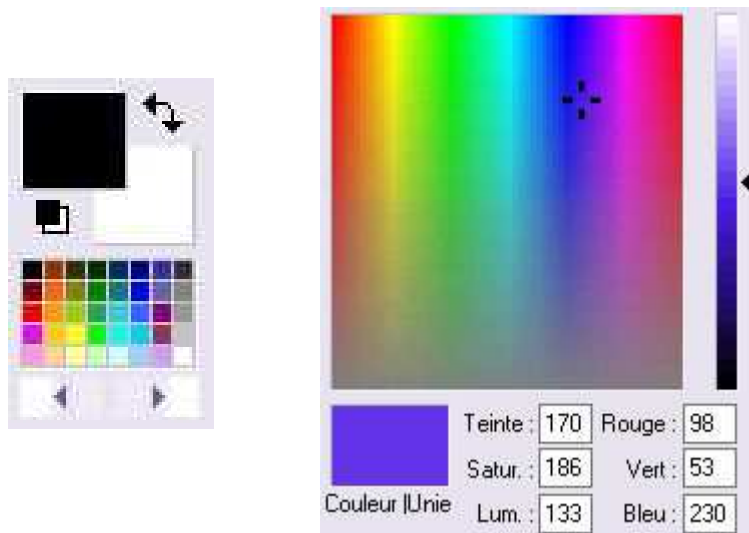
L'outil déplacement :  vous permet de déplacer votre image ou les éléments ajoutés

L'outil couleur

Il permet de choisir la couleur que vous voulez.

Le carré avec la couleur noir représente la couleur de base (bouton gauche de la souris) et le carré blanc représente la couleur de fond (bouton droit de la souris).

Double-cliquer sur la couleur de base ou la couleur de fond pour avoir accès à l'arc-en-ciel des couleurs ou vous pourrez trouver la couleur désirée à la plus haute perfection !



La barre de filtre rapide


La barre de filtre rapide :




Le filtre niveau automatique :

 optimise les niveaux de l'image automatiquement. Vous pouvez l'utiliser plusieurs fois.

Le filtre contraste automatique :

 optimise les contrastes de l'image automatiquement.

Les filtres réduction et augmentation de la luminosité :

 réduit ou augmente la luminosité de l'image ce qui a pour but de sombrer l'image ou bien de l'éclaircir.

Les filtres réduction et augmentation du contraste :

 réduit ou augmente le contraste de l'image.



Les filtres réduction et augmentation de la saturation :

 réduit ou augmente la saturation de l'image.

Les filtres réduction et augmentation de la gamma :

  réduit ou augmente la gamma de l'image.


Les filtres niveau de gris et Ancienne Photo :

  permet de faire passer une photo couleurs vers une photo en noir et blanc ou bien vers une ancienne photo du style jaunâtre !


Le filtre antipoussière :

 Permet d'enlever les impuretés d'une image venant d'un numériseur d'image


Les filtres adoucir et flou :

  permet d'adoucir une image trop claire ou de la rendre plus floue

Les filtres plus net et renforcement :

 permet de faire ressortir une image à partir de la photo


Le filtre variations de teintes :

 permet de varier la teinte d'un objet, de le coloriser vers une nouvelle teinte

Le filtre dégradé :

 permet de créer un effet de couleur dégradée.


Le filtre photomasque :

 permet de réaliser des effets de contour et de transparence avancés à l'aide de masques prédéfinis.

Les filtres symétrie verticale et horizontale :

  permet de créer un effet de miroir verticale ou horizontale à votre image.

Les filtres rotation 90 degrés horaire et anti-horaire :

  pour faire pivoter la sélection

CAPTURE D'ECRAN AVEC PHOTOFILTRE

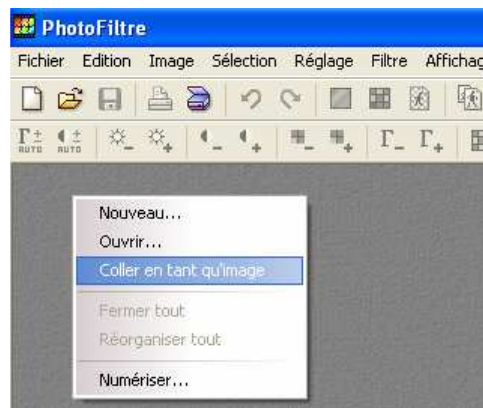
- Afficher la photo ou la copie d'écran à réaliser (taille la plus grande)



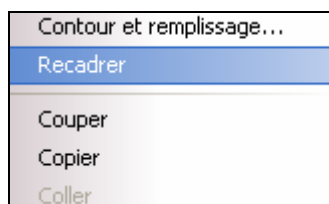
- Appuyer sur la touche Imp. Ecran



- Lancer Photofiltre - Bouton droit souris - Coller en tant qu'image. Ce qui était visible sur votre écran est transformé en image.



- Avec l'outil **Sélection**, encadrer la partie à garder (clic gauche)
- Bouton droit souris, cliquer sur **Recadrer**. Vous obtenez l'image finale

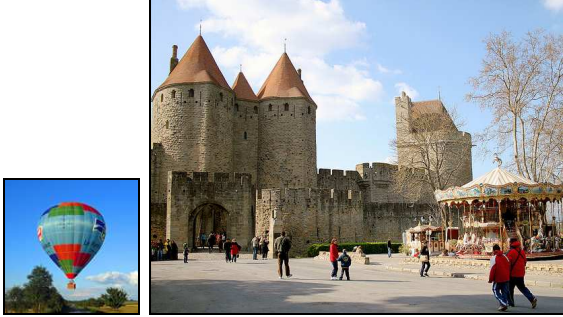


2 possibilités :

- Soit l'enregistrer en format JPEG - Compression = 100
- Soit vous désirez rendre une couleur transparente
Image - Couleur de transparence - valider la case OUI (mode 256 couleurs)
Choisir la couleur, puis Aperçu.
Enregistrer en format GIF

DETOURAGE OPTIMISE AVEC PHOTOFILTRE

Ouvrir 2 photos dans PhotoFiltre



Sélectionnez la première image (montgolfière) puis cliquez sur l'icône sélection **Polygone**

Tracer le contour extérieur de la montgolfière



- Cliquez sur **édition /détourage optimisé**

Tolérance : chercher le meilleur rapport

Contour : progressif ou lissage

- Cliquer sur **Aperçu** pour voir le résultat

- **Envoyer dans le presse papier** ou **Créer une nouvelle image**

Cliquez sur la deuxième image - Clic droit/**coller**

Déplacez l'image à l'endroit voulu en maintenant le clic gauche enfoncé

Cliquez droit dans la sélection puis sur option de collage

Modifier l'opacité, la rotation, la symétrie, etc.

Valider le collage (clic droit)

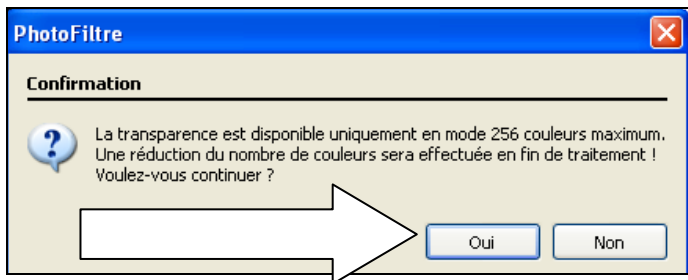


TRANSPARENCE AVEC PHOTOFILTRE

Ouvrir 2 photos dans PhotoFiltre



Sélectionnez la première image (IFSI). Cliquer sur Image, puis couleur de transparence.



Régler le curseur, puis Aperçu. Le fond doit disparaître.



Cliquer sur OK puis copier l'image

Cliquez sur la deuxième image - Clic droit/coller

Déplacez l'image à l'endroit voulu en maintenant le clic gauche enfoncé

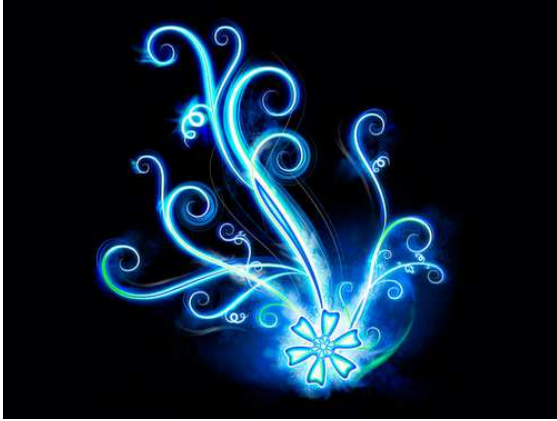
Cliquez droit dans la sélection puis sur option de collage, ou transformation, ou paramétrage manuel



Valider le collage

TEXTURE DANS TITRE AVEC PHOTOFILTRE

Trouver une texture sur le Web, l'ouvrir dans PhotoFiltre. Enregistrer (ex : texture1.jpg)



Tracer une boîte sur la partie à extraire, puis choisir **Recadrer** (clic droit souris)



Enregistrer la photo en format JPEG (ex : texture1.jpg)

Clique sur le menu **Fichier**, puis **Nouveau**
Saisir les dimensions (ici taille **Prédéfinie A4- paysage**)

Cliquez sur l'outil « **Texte** » – Saisir le texte, puis sélectionner :

Cliquer sur « **Effet** »

Valider la case « **contour** »

Valider la case « **motif de remplissage** » et sélectionner le fichier (ex : texture1.jpg)

Modifier éventuellement les options d'effets

Valider la case **OK**. Déplacer le titre et valider le texte

